



BEDRIJFSGEBOUW BETRONIC, AMSTERDAM IJBURG

Slimme bouwdoos

Ijburg roept niet direct associaties op met bedrijfshuisvesting. Toch is onlangs, pal naast de toegangsbrug, een markant bedrijfsgebouw opgetrokken. Eigenaar/gebruiker Betronic zit voor een dubbeltje op de eerste rang en Ijburg maakt goede sier met functiemenging.

door Egbert Koster



Opdrachtgever Betronic, Amsterdam
Ontwerp Dedato Ontwerpers en Architecten, Amsterdam
Bruto vloeroppervlak ruim 3000 m² (excl. parkeerkuip)
Parkeren 46 plaatsen op eigen terrein
Stichtingskosten € 3,4 mln excl. btw (incl. afkoop erfpacht en adviseurshonoraria)
Foto's Luuk Kramer

De opzet van het Betronic-pand is even eenvoudig als doeltreffend. Een 'voorhuis' en een 'achterhuis' vormen samen een langgerekt bouwvolume dat is gesitueerd in een grote open parkeerkuip. Het voorhuis (entreezijde) is georiënteerd op het Steigereiland, het achterhuis op het water en het verkeer op de A10. De entree, lift en trappenhuis zijn centraal gesitueerd, in een overdekte lighthof tussen het voor- en achterhuis. Doordat vanuit deze kern ontsloten verdiepingen een volledig open indeling hebben is het verschil tussen netto en bruto vloeroppervlak bijna te verwaarlozen. Ook op het gebied van grondgebruik en constructie vallen 'netto' en 'bruto' vrijwel met elkaar samen. Zo doet vrijwel het hele oppervlak van de bouwkael dienst als een open parkeerkuip en is de ruwbouw van het pand tevens de afbouw, zowel aan de binnen- als aan de buitenkant. Ontwerper van het pand is architect Dick Venneman van Dedato Ontwerpers en Architecten. De afgelopen vijf jaar realiseerde Dedato een hele reeks bedrijfsgebouwen die op hetzelfde bouwsysteem als het gebouw van Betronic zijn gebaseerd. Dit uit België geïmporteerd



de bouwsysteem in prefab beton wordt normaliter voor de draagconstructie van goedkope bedrijfszallen toegepast. De grote loft-achtige ruimten die heel voordelig met dit bouwsysteem kunnen worden gerealiseerd (verdiepingshoogte 3,80 meter) beantwoorden aan de specifieke ruimtebehoefte van bedrijven in de creatieve sector. Bedrijven die conventionele kantoorgebouwen vaak te benauwd, te saai en te duur vinden en op grond van hun atelier- of werkplaatsachtige functie wel graag profiteren van de relatief gunstige grondprijzen en parkeernormen van bedrijfslocaties, terwijl echte bedrijfszallen voor hen weer te grootschalig en laagwaardig zijn.

Soberheid met allure

Het eerste gebouw dat Dedato op basis van dit bouwsysteem ontwierp was zijn eigen onderkomen in de Houthavens in Amsterdam, dat ook qua opzet en afmetingen opmerkelijk veel overeenkomst met het Betronic-pand vertoont. Daarna volgden een showroom met kantoor voor sanitairhandel Plieger in Zaltbommel, het onlangs geopende Body Fashion Center in Amersfoort en een bedrijfsgebouw met kantoor voor de Nederlandse importeur van het bouwsysteem zelf (Hercuton) in Nieuwkuijk. Binnenkort komen daar in Amsterdam nog twee projecten bij: een kantoor met showroom en magazijn voor confectiebedrijf Barth's in de Houthavens en een groot bedrijfsverzamelgebouw aan de Cruquiusweg (beide in aanbouw). Het gebouw van elektronicaontwikkelaar en -producent Betronic is vooralsnog het meest elementaire en goedkope gebouw in de reeks. Welbeschouwd is het niets meer en niets minder dan een robuuste doos in een grote betonnen bak. Toch heeft het extreem sobere gebouw meer allure dan menig pretentieuze, met

natuursteen bekleed hoofdkantoor. Dit komt door de combinatie van verdiept parkeren, royale maten, fraai uitzicht en, niet in het minst, een aantal trefzekere architectonische verbijzonderingen binnen de mogelijkheden van het bouwsysteem. Zo heeft het gebouw bijvoorbeeld een bijna ceremonieel toegangspad dat vanaf een brede stoep met bezoekersparkeerplaatsen aan de straatzijde, via een stalen loopbrug over de parkeerkuip, onder het plaatselijke 'opgetilde' voorhuis doorloopt. Riante balkons aan de voor- en achterzijde maken duidelijk dat de soberheid van de constructie en het materiaalgebruik niet ten koste is gegaan van de belevingswaarde en gebruikskwaliteit. Een gebaar dat nog wordt versterkt door elegante wenteltrappen die, dwars door de balkons, omhoog cirkelen naar een (toekomstig) dakterras.

Aan de waterkant is de kopgevel bovendien haarscherp schuin afgesneden, evenwijdig aan de waterlijn. Ook de lighthof tussen het voor- en achterhuis zit subtieler in elkaar dan het op het eerste gezicht lijkt. De uitsnijdingen in het bouwvolume zijn zo uitgevoerd dat men vanuit de werkruimten en het verkeersgebied, schuin langs de toekomstige belendingen, mooie doorzichten op de brug en het water heeft.

Statement van professionaliteit

De opvallende ronde ramen in de zijgevels, die werken als een soort beeldmerk, zijn doodgewone kunststof dakkoepels waarvan de bevestiging heel eenvoudig kon worden meegenomen in het productieproces van het bouwsysteem. Normaliter worden de gevelelementen van dit bouwsysteem (sandwichpanelen met een warmte-isolerende kern van pur-schuim) overigens met hun schone, gladde kant naar binnen toe gemonteerd en krijgen zij aan de buitenkant een dunne 'regenjas' van

plaatmateriaal. Architect Venneman past de panelen echter liever binnenstebuiten toe. Dit spaart niet alleen geld, doordat de esthetische regenjas achterwege kan blijven, maar levert ook veel puurdere bouwwerken op. De ruwe stortzijde aan de binnenzijde van de gevels doet het - wit geschilderd - goed als wandafwerking. Het Betronic-pand laat zien hoe door creatief gebruik van een standaard bouwsysteem hoogwaardig maar goedkoop architectonisch maatwerk kan worden gemaakt. Het enige minpuntje van het ontwerp zijn de vanaf de toegangsbrug naar IJburg pijnlijk goed zichtbare installatietechniek en lichtkap op het dak. Dit neemt niet weg dat Venneman binnen de beperkingen van het stedenbouwkundig plan, het bouwsysteem en het minder dan minimale bouwbudget (totale stichtingskosten € 3,4 mln!) het maximaal haalbare heeft bereikt. Zeker in vergelijking met het gefröbel in de marge op de nabijgelegen vrije kavels voor particuliere woningbouw is het bedrijfspand van Betronic een indrukwekkend statement van architectonische en bouwkundige professionaliteit. ■

