



Artist's impression van het nieuwe Theater Amsterdam, dat in april opent met de première van *ANNE*. Er zal ruimte zijn voor 700 tot 1000 stoelen.

ILLUSTRATIE DE LEVITA

# Nieuw theater Houthavens

LORIANNE VAN GELDER

**AMSTERDAM – Amsterdam krijgt een nieuw theater: vanaf april staat Theater Amsterdam in de Houthavens, de nieuwe woonwijk in wording in West. De eerste voorstelling is *ANNE*, over het leven van Anne Frank.**

Vanmorgen maakte wethouder van Cultuur Carolien Gehrels de naam en locatie van het theater bekend. Het idee voor de voorstelling komt van het Anne Frank Fonds in Basel, maar het theater wordt gebouwd en gefinancierd door Imagine Nation, het productiebedrijf van Robin de Levita en Kees Abrahams, ook medeproducent van de musicalhit *Soldaat van Oranje*.

Het toneelstuk is geschreven door het schrijversechtpaar Jessica Durlacher en Leon de Winter en de voor-

stelling staat onder artistieke leiding van Theu Boermans, regisseur van *Soldaat van Oranje* en artistiek leider van het Nationale Toneel in Den Haag.

Het theater in de Houthavens komt aan de Danzigerkade met uitzicht over het IJ. Het is de bedoeling dat in de toekomst ook boten met bezoekers kunnen aanmeren.

Het theater, van zestig bij zeventig meter, wordt speciaal voor de voorstelling *ANNE* gebouwd. Maar het gebouw zal wel blijven staan. De eerste verdieping is al gereed. In april 2014 gaat het theater met de première van *ANNE* open.

Net als voor *Soldaat van Oranje* zal ook *ANNE* een speciaal ontwikkeld decor krijgen dat bestaat uit grote draaischijven.

Robin de Levita: "Ik wil op deze manier verschil maken in het theater. Decors van deze omvang passen niet

in de meeste theaters en bovendien is daar niet altijd plek. Daarom bouwen we ons eigen theater, in eerste instantie voor de voorstelling over Anne Frank, maar daarna voor internationale producties."

Volgens De Levita is het voor het eerst dat een theater speciaal wordt

**'Ik vond het een eer. Daarom wilde ik iets monumentaals maken'**

gebouwd voor toneelvoorstelling, en niet voor een musical. "Toen mij werd gevraagd om een productie over Anne Frank te maken, vond ik dat een grote eer. Ik wilde iets monumentaals neerzetten."

De Levita is ervan overtuigd dat er in Amsterdam ondanks de tientallen

theaters die de stad al telt, plaats is voor nóg een theater. "Wij hebben een totaal andere aanpak en ervaring. En *ANNE* blijft er spelen zolang als we willen."

*ANNE* wordt voor een Nederlands publiek gemaakt, maar er komt een vertalingssysteem in het Engels. Het theater zal plaats bieden aan zeventienhonderd tot duizend bezoekers, afhankelijk van de opstelling.

Wethouder Gehrels sprak vanmorgen van 'een mooi moment voor Amsterdam'. "Als je naar Amsterdam kijkt over een paar honderd jaar, zijn er een paar iconen die mensen nog kennen: Rembrandt, Van Gogh, maar ook zeker Anne Frank. Dankzij ondernemers als Robin de Levita en Kees Abrahams wordt Amsterdam steeds groter."

De architect van het nieuwe theater is Dick Venneman van dedato architecten, ook aan de Danzigerkade.