

Premier: COLOUR KITCHEN een prachtig project!

Heel Nederland heeft inmiddels een mening over de niet uitgezonden film over de koran van Tweede Kamerlid **Geert Wilders**. Grote woorden worden gebruikt. De een heeft het over het recht van vrije meningsuiting, de ander over de kwalijke gevolgen van uitzenden van de film voor landgenoten en onze Nederlandse belangen in het buitenland. **Premier Jan Peter Balkenende**, die afgelopen vrijdag een waarschuwend woord sprak en opnieuw opriep tot verdraagzaamheid, laat het niet bij woorden alleen.

Vanochtend neemt hij het halve kabinet op sleeptouw naar de meest besproken wijk van ons land: Slotervaart. De wijk staat bekend om relschopende Marok-



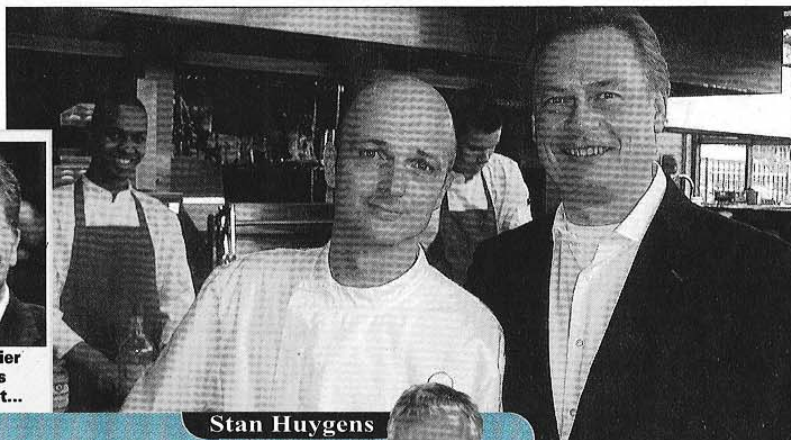
■ **Premier Jan Peter Balkenende**
...voorbeeld...



■ **Minister Ella Vogelaar**
...al eens geweest...



■ **Vice-premier Wouter Bos**
...zo moet het...



Stan Huygens

■ **Mede-eigenaar/chefkok Ben van Beurten (l.) met mede-eigenaar/initiatiefnemer Loek Beeren in The Colour Kitchen.**
FOTO'S DE TELEGRAAF

kanse jongeren en geniet bij de gemiddelde Nederlander een slechte naam. Balkenende wil op verzoek van minister **Ella Vogelaar**, die er eerder op bezoek was, aantonen dat vele activiteiten in de wijk juist hoopgevend zijn en een voorbeeld voor de rest van Nederland.

JOURNAAL

journaal@telegraaf.nl / fax: 020-5852065

die carrière willen maken in het restaurantwezen. De vice-premiers **Wouter Bos** en **André Rouvoet** zullen met de ministers **Ernst Hirsch Ballin**, **Piet-Hein Donner**, **Geesje ter Horst**, **Ella Vogelaar** en staatssecretaris **Sharon Dijksma** kunnen zien hoe gemotiveerd jongeren kunnen zijn. Elders in het moderne gebouw van Vlieg-basis De Huygens, een voormalige technische school, toonde communicatiedirecteur **Fenna Luiting** van Luiting&Mol allemaal kleinschalige bedrijfjes voor alle kleu-



■ **Fenna Luiting**
...communicatiebureau...

ren van de regenboog. Heel verrassend en indrukwekkend!
Kabinet: Wandel er doorheen. Zie jonge Nederlandse, Surinaamse en Marokkaanse

ondernemers samenwerken. **Ella Vogelaar** kent de weg, zij zal met plezier een toertje geven door dit prachtige project.

Appartementen

Dat de wijk Slotervaart opkrabbelt en niet bij iedereen een negatieve klank oproept, blijkt uit de verkoop van alle appartementen in de hoogste flat van de wijk pal naast gebouw Vlieg-basis De Huygens. Zelfs de Japanse gemeenschap heeft er op een steenworp afstand haar nieu-

we internationale school gevestigd.

Chefkok Ben van Beurten, die eerder **Fifteen** opstartte en onder meer werkte bij **Pulitzer**, **Krasnapolsky** en **Jules Verne** in de Eifeltoren: „Wij maken gebruik van de positieve aspecten van de diversiteit van de samenleving. Wij willen een horeca-droom van jongeren met uiteenlopende culturele achtergronden uit laten komen. Ik pluk met hulp van buurtregisseurs Marokkaanse hangjongeren van straat en laat hen een dag meelopen in mijn keuken. Iedereen verdient een kans.“ En zo is het. Samenwerken is een betere manier om problemen op te lossen dan haat zaaien!

Cees terug op honk

Cees van Leeuwen, die van 2002 tot 2003 voor de LPF staatssecretaris voor Cultuur was in het kabinet-Balkenende I,

keert terug naar zijn oude kantoor van adviesbureau CMS Derks Star Busmann.



■ **Cees van Leeuwen**

Van Leeuwen, sinds 2005 overigens lid van de PvdA, gaat leiding geven aan de praktijkgroep arbeidsrecht vanuit de vestiging in Amsterdam. Hij staat daarnaast ook bekend als specialist op het gebied van entertainmentsrecht. Hij is bijvoorbeeld al jarenlang de juridisch adviseur van zangeres **Anouk**.

De liefhebber van wijnen blijft met zijn gezin in het zonnige zuiden aan de

Heerlijke lunch

De premier en ministers plus burgemeester **Job Cohen** en zijn wethouders zijn te gast in het mooie restaurantproject **The Colour Kitchen**, horecaondernemer **Loek Beeren** en mede-initiatiefnemer **Frits Pannkoek**, directeur en eigenaar van Vijverborgh Adviesgroep. Ik bezocht **The Colour Kitchen** gisteren al voor een heerlijke lunch en was diep onder de indruk.

Dit keer geen brandende autowrakken, maar gemotiveerde jongeren van twaalf verschillende nationaliteiten

Elke dag Happy Hour

van 17.00 uur tot 20.00 uur bij

Wim de Boer Kunsthandel

MECC Maastricht
Entree links, het trapje op

VVD-Kamerlid **Hans van Baalen** wil de bijeenkomsten, waar de Nederlandse militairen die in het buitenland op missie zijn geweest een medaille krijgen opgespeld, voor geen goud missen. „Als het even kan, ben ik erbij“, aldus van Baalen die tijdens een lunchbijeenkomst met de complete defensiestop in het Geïsoleerde in Arnhem zijn partijgenote **Pauline Krikke**, burgemeester van die stad, in de armen sloot.

Commandant der Strijdkrachten generaal **Dick Berthelms** heeft bekend gemaakt



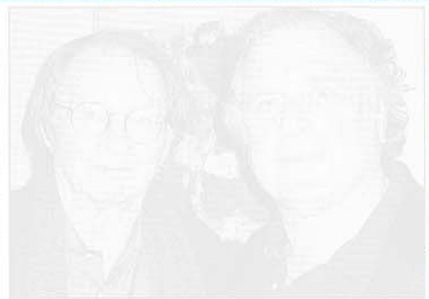
kolonel **Nico Geerts**, vorig jaar commandant in Oeroesan. „Deze bijzondere actie heeft duizenden familieleden, vrienden en militairen in Oeroesan in beweging ge-

V.l.n.r. Kolonel **Nico Geerts**, waarnemend hoofdredacteur van deze krant **Spiet Paradijs** en Commandant der Strijdkrachten **Dick Berlijn** met het cadeau.
FOTO: JAN STAPPENBELD

de steun van De Telegraaf van grote waarde voor de beeldvorming van de militaire missie. Even later zou Berlijn zijn waardering, tijdens een indrukwekkende toespraak

■ **Jan Cremer** met zijn goede vriend **Remco Campert** (l.).

FOTO'S DE TELEGRAAF



Cremer tussen de tulpen

Schrijver en kunstenaar **Jan Cremer** woont met zijn vrouw **Babette** meer dan de helft van het jaar in Toscane en in Parijs. Maar zijn hart ligt altijd in Nederland, zo liet hij weten bij de opening van zijn expositie **Marines et Paysages** in Jaski Art Gallery in Amsterdam. Schuimende zoekoppes, impressies van het Italiaanse landschap en kleurige Hollandse tulpen bevestigden dat gevoel.

Pianist **Louis van Dijk** en zijn partner **Aleid Boersma** hadden al tulpen van Cremer in huis. „Die heeft Aleid gehad bij het jubileum van haar modellenbureau“, vertelde Louis. Oud-LPF'er en kunstverzamelaar **Ferry Hoogdijk** had bijna al zijn Cremers verkocht. „Ik vind wat hier hangt net iets te duur“, klonk het kritisch. Hoogdijk, die de beweging van **Rita Verdank** steunt, toonde zich nog kritischer over de film van **Geert Wilders**. „Hij heeft net zo'n grote plaats voor zijn kop als de fundamentalisten die hij bestrijdt“, zei hij bezorgd over de gevolgen die de film zou kunnen hebben.

Filmfinancier **Frans Afman** sprak cynisch: „Laten ze hun ware gezicht maar tonen. Dan weten we in elk geval waar we aan toe zijn.“ Schrijver **Remco Campert**, al jaren bevriend met **Jan Cremer**, leek de rust zelf. Volgend jaar wordt hij tachtig: „Ik drink nog graag een glas wijn en rook een sigaretje. Ik



■ **Kunstenaar Paul de Lussanet** (l.) met schrijfster **Carla Bogaards** en oud-LPF'er **Ferry Hoogdijk**.

kan me nog herinneren dat we niet meer in de bioscoop mochten roken. Een ramp vond ik dat, want ik hield zo van film!“

Galeriehoudster **Willy Hoogland** en haar zoon **Robert van Ham** - zij namen de kunsthandel drie jaar geleden over van oud-tennisprof **Tom Okker** en fotograaf **Nico Koster** - maakten zich onder-tussen op voor de Tefaf, de internationale kunst- en antiekbeurs in Maastricht, die vrijdag opent. „We bieden het werk **Deux Personnages** van **Karel Appel** aan, een doek van 185 bij 135 centimeter“, vertelden ze. Het moet minstens een half miljoen opleveren.

Dat is dus niets voor **Edwin de Roy van Zuydewijn**, de ex-man van prinses **Margarita** en al jaren trouw bezoeker van Jaski, dit keer in

GRACHTENWRAP VOOR KLUSSERS

T IS WEL ZOEKEN, MAAR WAT WIL JE VOOR 1 EURO?



SCHIEDKALENDER